



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ТОБОЛЬСКА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

12 февраля 2014 г.

№ 209

О проведении I Международного Открытого конкурса хореографического мастерства «Территория танца» памяти Родиона Юмашева

С целью популяризации хореографического творчества, воспитания художественного и эстетического вкуса у детей и молодежи, обмена творческими достижениями в области хореографии, в рамках проведения Года культуры в РФ, в соответствии со статьей 39 Устава города Tobolska:

1. Провести I Международный Открытый конкурс хореографического мастерства «Территория танца» памяти Родиона Юмашева 25-26 марта 2014 года в ДК «Синтез».

2. Утвердить состав оргкомитета по проведению мероприятия согласно приложению №1.

3. Утвердить Положение о проведении I Международного Открытого конкурса хореографического мастерства «Территория танца» памяти Родиона Юмашева согласно приложению №2.

4. Опубликовать распоряжение в газете «Тобольская правда» и разместить на официальном сайте муниципального образования город Tobolsk на портале органов государственной власти Тюменской области (www.tobolsk.admtymen.ru) и администрации города Tobolska (www.admtobolsk.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на Я.С. Зубову, первого заместителя Главы администрации города.

Глава администрации города

В.В. Мазур

УТВЕРЖДЕН
распоряжением
администрации города Тобольска
от 12 февраля 2014 г. №209

СОСТАВ

оргкомитета по проведению I Международного Открытого конкурса
хореографического мастерства «Территория танца»
памяти Родиона Юмашева

- В.В.Мазур, Глава администрации города Тобольска;
- Я.С. Зубова, первый заместитель Главы администрации города;
- В.И.Репетиев, советник Главы администрации города;
- А.В. Стрункина, председатель комитета по культуре и туризму;
- Л.Г. Пешкова, пресс-секретарь Главы администрации города;
- Ф.М.Сайфуллина, и.о.директора МАУК «ЦИиК»;
- А.П.Князев, начальник МО МВД России «Тобольский» (по согласованию);
- В.И.Анохин, директор ООО «Тобольск-Нефтехим» (по согласованию);
- О.В.Тереня, директор Тобольского колледжа искусств и культуры им. А.А.Алябьева (по согласованию);
- Е.В.Коломейцева, председатель Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России» (по согласованию).

УТВЕРЖДЕНО
распоряжением
администрации города Тобольска
от 12 февраля 2014 г. № 209

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении I Международного Открытого конкурса
хореографического мастерства «Территория танца»
памяти Родиона Юмашева

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

Департамент культуры Тюменской области;
Администрация города Тобольска.

При поддержке:

- Общероссийской общественной организации малого и среднего предпринимательства «Опора России»;
- ООО «Тобольск-Нефтехим».

Конкурс проводится в рамках объявленного года Культуры в Российской Федерации и в честь празднования 70-летия образования Тюменской области.

1.2. Цель Конкурса: поддержка инициативы проведения конкурса в память о его основателе - Родионе Юмашеве, стремление которого было развить в Тюменском регионе современные виды хореографии. Основными целями проведения Конкурса является популяризация хореографического творчества, воспитание художественного и эстетического вкуса у детей и молодежи, обмен творческими достижениями в области хореографии. Конкурс направлен на выявление лучших исполнителей в различных жанрах хореографического искусства.

1.3. Задачи Конкурса:

- развитие творческих способностей обучающихся в области хореографии, повышение исполнительского, художественного уровня участников через работу мастер-классов ведущих педагогов России;
- укрепление разностороннего творческого взаимодействия, культурных и дружественных связей между хореографическими коллективами, молодежными организациями и учебными заведениями;

- развитие и сохранение лучших танцевальных традиций Российской культуры;
- привлечение внимания общественности, деятелей культуры и искусства, ответственных лиц исполнительной власти к проблеме поддержки одаренных детей и молодежи;
- пропаганда здорового образа жизни через привлечение молодежи к творчеству и активному отдыху;
- оказание поддержки победителям, приглашение на зарубежные фестивали и конкурсы;
- знакомство с историко-архитектурным наследием «Жемчужины Сибири» - города Тобольска.

1.4. Дата и место проведения: 25, 26 марта 2014 года.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр искусств и культуры» города Тобольска (далее - МАУК «ЦИиК»), адрес: Тюменская область, город Тобольск, 6 микрорайон, стр.52, ДК «Синтез».

II. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

2.1. Номинации, объявленные для участия в конкурсе:

- **«КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ»** - сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики с использованием музыкального материала как классической музыки, так и современной.
- **«НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ»** – танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала.
- **«СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ»** – джаз-модерн, модерн, неофолк, неоклассика, современная (*свободная*) пластика, экспериментальная форма, HIP HOP;
- **«ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ»** – степ, брейк-данс, народный стилизованный танец, диско, стрит-джаз, классический джаз, бальный танец с произвольной программой, шоу-танец, клубный танец;
- **«ТЕАТР ТАНЦА»** - танцевальные спектакли и шоу, пластические номера в свете ультрафиолетовых ламп, Театр теней, музыкально-танцевальное шоу, ритмические танцевальные номера (аналог - Стомп), пластические композиции, совмещенные с рисованием светом, рисунки песком, совмещенные с театром теней, танец в светодиодных костюмах, перфоманс;
- **«БАЛЕТМЕЙСТЕРСКАЯ ПОСТАНОВКА»** - дополнительная номинация, для которой требуется отдельная заявка и доплата. К участию в конкурсе допускается один из представленных номеров в любой номинации. **Не допускаются** солисты и малые формы.

2.2. В Конкурсе могут принять участие хореографические коллективы и отдельные исполнители в следующих категориях:

«Discovery» (открытие) - для начинающих коллективов и исполнителей.

«Evolution» (развитие) - коллективы, работающие в жанре более 3-х лет.

«Class» - образцовые коллективы, учащиеся и студенты хореографических отделений ДШИ, СУЗов и ВУЗов.

2.3. Количественный состав коллективов – до 25 человек.

Возраст участников - от 5 до 30 лет.

Конкурс проводится по следующим возрастным группам:

Детская с 5 до 8 лет

Младшая с 9 до 12 лет

Средняя с 13 до 16 лет

Старшая с 17 до 21 лет

Взрослая с 22 до 30 лет

Смешанная

III. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. В конкурсной программе могут принять участие:

- **индивидуальные исполнители (солисты), малые формы** (от 2х до 4х участников), **ансамбли** (от 5 до 25 чел).

- Участники представляют **два конкурсных номера**, которые исполняются одним и тем же составом ансамбля (допускается добавление или уменьшение численного состава).

- Продолжительность одного номера – не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму и снизить балл за выступление!

- Продолжительность выступления в номинации «Театр танца» - не более 25 минут (один спектакль или два танца).

- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов, при оценке выступлений световое сопровождение во внимание принимается.

- Музыкальные носители: USB накопитель с качественным звучанием трека.

3.2. Критерии оценок:

- уровень хореографической подготовки;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- композиционная разработка номера;
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
- хореографический замысел, балетмейстерский поиск;
- соответствие репертуара, техника исполнения, сценическое мастерство.

Критерии оценки для номинации «Балетмейстерская постановка»:

- самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность и новизна воплощения замысла.
- художественно-эстетическое содержание номера.
- доступность музыкальных и хореографических средств, для данной возрастной категории детей.
- уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм).
- сценическая культура, сценический костюм.

3.3. Условия конкурса:

- конкурсные выступления организуются по графику, согласно предварительной жеребьевке, которая состоится за 3 дня до конкурсной программы в Оргкомитете;
- время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится техническая репетиция (продолжительность до 3-х минут на коллектив);
- **замена репертуара после подачи заявки запрещена! Просьба с пониманием отнестись к большой печатной работе административной службы. В случае непредвиденных обстоятельств, вопросы о замене состава или репертуара решаются с координатором конкурса.**
- фонограммы, записанные на USB носителе, сдаются на регистрации. Руководители не допускаются до звукорежиссера самостоятельно.
- Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- Оценки конкурсантам выставляются за каждое выступление и суммируются для определения результата.
- На конкурсных выступлениях предусматривается световое сопровождение.
- **В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса!**

3.4. В рамках конкурса пройдут следующие мероприятия:

- ✓ торжественное открытие конкурса;
- ✓ конкурсная программа по номинациям;
- ✓ экскурсионная программа (Кремль, город, с. Абалак)
- ✓ мастер-классы и круглые столы;
- ✓ церемония награждения;
- ✓ Гала-концерт победителей.

3.5. Жюри. Оценка выступлений.

- Жюри конкурса формируется оргкомитетом и включает ведущих специалистов тех направлений, по которым заявлены участники

соответствующего профиля, пользующихся авторитетом в соответствующих областях культуры, а также представителей оргкомитета. Жюри конкурса имеет своего Председателя и секретаря.

– Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение по сумме баллов за два конкурсных выступления.

– Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе.

– Члены жюри в каждой номинации подписывают протокол заседания с результатами выступления участников.

– Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

– Члены жюри ведут мастер-классы и круглые столы.

– Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!

3.6. Награждение.

– Объявление итогов конкурса производится на Торжественной церемонии награждения.

– Награждение производится в каждой номинации и возрастной группе, присуждаются следующие звания: Участник; Дипломант 1, 2, 3 степени; Лауреат 1, 2, 3 степени.

– Лауреаты 1 премии могут номинироваться на звание ГРАН-ПРИ, победители среди номинантов определяются на общем собрании жюри!

– Лауреаты и дипломанты конкурса награждаются дипломами, статуэтками (педагогам) и медалями (участникам).

– Жюри может учредить специальные дипломы для участников, руководителей, преподавателей.

IV. ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет и приложить список с датами рождения участников.

Заявку можно подать в электронном виде на сайте **фестиваль-тобольск.рф** в разделе **Подача заявки**.

Или отправить на e-mail: vorotincs@mail.ru (с пометкой «Территория танца - 2014»)

тел/факс (3456) 25-84-19

Координатор конкурса: Файзана Мухаметовна Сайфуллина, 89129206166

Администраторы конкурса: Ниязова Римма Камилевна, 89123902606, Еделькина Светлана Викторовна, 89224742240.

Заявки принимаются до 10 марта 2014 года.

После подачи заявки необходимо убедиться, что заявку приняли!

V. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Все полученные доходы с аккредитации участников пойдут на организацию и проведение конкурса, в том числе создание призового фонда.

– **Аккредитация за участие в конкурсе:** «Ансамбль» - 300 руб. (за каждого участника коллектива), «Соло» - 1 000 руб., «Малые формы» - 1 500 руб., «Балетмейстерская постановка» - 1 500 руб.

– Каждая последующая номинация оплачивается дополнительно в общем порядке!

– **Проживание, завтраки.**
Хостел «Сибиряк» размещение:

Комнаты	Цена спального места
11-и местный(1 комната)	300р. к/место – 3300р.-комната
8-и местный (8 комнат)	300р. к/место – 2400р.-комната
6-и местный (2 комнаты)	350р. к/место – 2100р.-комната
5-и местный(1 комната)	350р. к/место – 1750р.-комната
4-х местный (3 комнаты)	400р. к/место – 1600р.-комната
2-х местный (7 комнат)	450р. к/место – 900р.-комната.
1 местный (1 комната)	500р. сутки (с 1 чел-ка) +1 чел - 250р. =750р.

Преимущества:

* Бесплатный высокоскоростной Wi-Fi.

* В шаговой доступности располагаются – дворец культуры «Синтез», автовокзал, торговые центры и различные кафе.

* Бесплатная парковка.

* Организация завтраков (можно комплексный завтрак от 15 человек -130 руб. с человека, обедов – 210 рублей с 1 человека и ужинов - 190 рублей с человека.

Гостиница «Нефтехимик» размещение:

1 местный эконом	1 400р. + 300 р.(завтрак)
1 местный стандарт	2 300р. (завтрак входит в стоимость)
2 местный эконом	1 900р. + 300р.(завтрак)
2 местный стандарт	2 900р. (завтрак входит в стоимость)

Гостиница «Георгиевская» размещение: (завтрак входит в стоимость)

1 местный эконом (с ограниченным видом из окна) (3 номера)	1 910р.
2 местный эконом (с ограниченным видом из окна) (1 номер)	2 740р.
1 местный эконом (19 номеров)	2 300р.
2 местный эконом (3 номера)	3 250р.
1 местный эконом (улучшенный) (3 номера)	2 500р.
1 местный стандарт (5 номеров)	2 900р.
2 местный стандарт (7 номеров)	3 950р.
Студия «+» (2 кровати, диван) (2 номера)	4 150р.

В кафе ДК «Синтез»: Завтрак – 100 рублей, Обед- 200 рублей, ужин – 170 рублей.

– **экскурсионные программы.** (Кремль, город, с. Абалак) 400 рублей с человека. Трансфер 2 000 рублей, автобусы от 18 до 40 мест; Морозов Сергей Иванович, телефон для справок: 89199355357.

– После получения заявки от конкурсанта оргкомитет выставляет **счет на оплату** (необходимо правильно указать организацию-плательщика) и высылает по факсу или электронной почте.

– Оригиналы финансовых документов оргкомитет выдает по приезду на конкурс!

– **Оплату за участие в конкурсе необходимо произвести по безналичному расчету до 20 марта 2014г.**

VI. ФОРС-МАЖОР

МАУК «ЦИиК» не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.